

# **BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH**



Faculty of Arts

Board of Studies - Indian Culture

Draft Syllabus

Bachelor of Arts

(Semester-II)

(Effective from November, 2018)

# BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH

Faculty: Arts

Subject: Indian Culture

Semester: 2

SN	Level	Sem	Course Group	Paper Title	Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva	Total Marks
	UG	2	Core	Revolution by Power-2	3	3	30	100	00	100
	UG	2	Core	Gandhian Thoughts-2	4	3	30	100	00	100
3	UG	2	Ele-1	Cultural History of India- Ancient Period-2	3	3	30	100	00	100
4	UG	2	Ele-2	Cultural History of Gujarat- Ancient Period-2	4	3	30	100	00	100
5	UG	2	Ele-1	Cultural History of India- Ancient Period-2	3	3	30	100	00	100
6	UG	2	Ele-2	Cultural History of Gujarat- Ancient Period-2	4	3	30	100	00	100

# BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH

પ્રથમવર્ષ બી.એ. સેમેસ્ટર-II (૨) પેપર નં.૩ (III)

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી.જૂનાગઢ

PAPER-3

FACULTY OF ARTS

SEM-2

SUB. INDIAN CULTURE

TITLE - REVOLUTION BY POWER (સત્તા દ્વારા સામાજિક ક્રાંતિ)

Name of course.	Sem	COURSE GROUP	Course title	Credit	Internal Mark	External mark	Total mark	Exam time
B.A.	2	Core	REVOLUTION BY POWER-2	3	30	70	100	2:30

યુનિટ-૧ કુદરતી કાયદાનો આર્વિભાવ

25%

- A. વ્યક્તિ અને સમગ્ર માનવજાત
- B. રાજશાહી અને કાનુન
- C. વિશ્વનું નગર- સ્ટોઇકવાદનું પુનરાવર્તન
- D. સિપિયન જૂથ

યુનિટ-૨ સિસેરો અને રોમના કાનુનશાસ્ત્રીઓ.

25%

- A. સિસેરોનું જીવન કવન અને પ્રદાન
- B. સેનેકા અને ચર્યના ધર્મગુરૂઓ.
- C. ખ્રિસ્તી આજ્ઞાધીનતા
- D. ઓગસ્ટાઇન અને ગ્રેગરી

યુનિટ-૩ લોક અને તેનો કાયદો

25%

- A. જહોન લોક, જેમ્સલોકનું જીવન કવન
- B. કાયદાની શોધ, સર્વવ્યાપી કાનુન
- C. કાનુનને આધીન રાજ્ય, રાજાની વરણી
- D. સેવક, સામંત, દરબાર, સામંતવાદ અને રાષ્ટ્રમંડળની વિભાવના

યુનિટ-૪ ચર્ય અને રાજ્ય વચ્ચેનું ધર્ષણ

25%

- A. મધ્યયુગીન ચર્ય અને પોપની જીવનશૈલી
- B. રોમન કેથોલિક અને પ્રોટેસ્ટન્ટ ધર્મ સુધારકો
- C. ઓકકામનો વિલિયમ, જહોન હસ, જહોન કેલ્વીન
- D. માર્ટિન લ્યુથર જીવન કવન, ધર્મસુધારણા માટે લીધેલાં પગલા અને પરીણામે થયેલી પ્રતિ ધર્મ સુધારણા સંદર્ભ ગ્રંથો

૧. રાજનૈતિક સિદ્ધાંતોનો ઇતિહાસ ભાગ ૧-૨ જયોર્જ સેબાઇન , અનુ. સિદ્ધાર્થ ભટ્ટ, હસમુખ પંડ્યા

૨. બે વિચારા ધારા દર્શક (મનુભાઇ પંચોળી)

૩. રોમનો ઇતિહાસ દર્શક (મનુભાઇ પંચોળી)

૪. વિશ્વના ઇતિહાસની રૂપરેખા કે , જી. ધારૈયા

૫. પાશ્ચાત્ય તત્ત્વચિંત હરસિદ્ધિ જોશી.

BHAKT KAVI NARSINH MHETA UNIVERSITY JUNAGADH

FACULTY: ARTS

SUB: INDIAN CULTURE

PAPER-3

SEM:2

TITLE: REVOLUTION BY POWER

FACULTY	SEM	COURSE GORUP	TITAL	CREDIT	INT. MARK	EXT. MARK	TOTAL MARK	XAM TIME
B.A.	2	Core	REVOLUTION BY POWER-2	3	30	70	100	2:30

UNIT 1 LAW OF NATURE

25%

1. The individual and humanity
2. Monarchy and laws
3. The Scipionic circle

UNIT 2 CICERO AND THE ROMAN LAWYERS

25%

1. Seneca and the fathers, of the church
2. Christian obedience
3. Augutine and Gregory
4. Cicero life style and its contribution

UNIT 3 THE FOLK AND ITS LAW

25%

1. Jhon lok and jems loks' life style
2. Finding of law, the omnipresent law
3. The king under the law, the choice of a king
4. Vassal, the feudal court, feudalism and the commonwealth

UNIT 4 CHRCH AND STATE COTROVERSY

25%

1. The medieval church and pop's life style
2. Roman ketholik and prostestent reformers
3. Okamnoviliyam, john hus, john Kelvin
4. Martin luther king its life style, steps for religious reforms and its effects on religious reforms.

**REFERNS BOOKS**

1. History of political principles part-1,2 ----- georj sebain,  
Translate by-sidharth bhatt, hasmukh pandya
2. be vichar dhara -----darsak(manubhai pancholi)
3. history of rom ----- darsk(manubhai pancholi)
4. introduction of world history -----K.G.dheraiya
5. પાશ્રચાત્ય તત્વચિંતન ----- હરસિધ્ધ જોષી

# BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH

FACULTY OF ARTS SEM:2  
TITLE: GANDHIAN THOUGHT

SUB: INDIAN CULTURE

PAPER: 4

NAME OF COURSE	SEM	COURSE GROUP	COURSE TITLE	CREDIT	INTERNAL MARK	EXTERNAL MARK	TOTAL MARK	EXAM DURATION
B.A	2	Core	GANDHIAN THOUGHT-2	3	30	70	100	2:30

યુનિટ ૧ ગાંધીજીના પાંચ વિચાર ગુરુઓની તેમના પર થયેલી અસર ૨૫%

1. ગોપાલ કૃષ્ણ ગોખલે જીવન કવન અસર
2. શ્રીમદ રાજચંદ્ર જીવન કવન અસર
3. કાઉન્ટ લીઓ ટોલ્સ્ટોય જીવન કવન અસર
4. જહોન રસિન્કન, હેન્રી ડેવિડ થોરો જીવન કવન અસર

યુનિટ ૨ ગાંધીજીના એકાદશ વ્રતનો પરીચય ૨૫%

1. સર્વધર્મભાવ, કોમીએકતા, અસ્પૃષ્યતા નિવારણ, દારૂબંધી, સ્વદેશી, અભય, નમ્રતા વગેરે
2. ગાંધીજીના રચનાત્મક કાર્યક્રમનો પરીચય સવિસ્તાર ખાદી અને ગ્રામધોગના સંદર્ભમાં
3. ગાંધીજીએ કરેલા સત્યાગ્રહો, જેવાકે ખેડા, બારડોલી, દાંડીક્રુચ, હિંદછોડો.
4. ચંત્રો અને ગાંધી વિચાર

યુનિટ ૩ ગાંધીજીના વિવિધ સ્વરૂપો ૨૫%

1. ગાંધીજીના પાંચ ડોક્ટરો
2. ગાંધીજીના સાત સ્વરૂપો
3. ગાંધીજીના નવ રત્નો
4. ગાંધીજીની નોઆલખી યાત્રા

યુનિટ ૪ ગાંધીજીની સેવાવૃત્તિ ૨૫%

1. ગાંધીજીએ કરેલી સેવાની શરૂઆત જેવીકે ઘાયલ, પીડીટ, દેશસેવા વગેરે
2. ગાંધીજીની શિક્ષણ સેવા, ગુજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપન અને તેની પ્રવૃત્તિ
3. ગાંધી કેળવણીનો પરીચય
4. વિશ્વશાંતિ માં ગાંધીજીનું પ્રદાન

### સંદર્ભ ગ્રંથો

૧. આત્મકથા સત્યના પ્રયોગો ..... ગાંધીજી
૨. દ. આફ્રિકા ના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ.....ગાંધીજી
૩. વ્રત વિચાર.....દસરથ શાહ
૪. રચનાત્મક કાર્યક્રમ નો પરીચય .....ગાંધીજી
૫. ગાંધીજીનું ધર્મ દર્શન..... મ , જો. પટેલ
૬. ગાંધીકી કહાની.....લુઇ ફિશર
૭. ફ્રીડમ એટ મિડ નાઇટ..... લેરી કોલીન્સ
૮. બાપુની જાંખી..... કાકાસાહેબ કાલેકર
૯. ગાંધી કથા.....ઉમાશંકર જોષી
૧૦. શેતાનની સોબત..... ગાંધીજી
૧૧. સમાજ સુધારણા મા ગાંધીજીનું પ્રદાન..... અંજના શાહ
૧૨. મંગલ પ્રભાત..... ગાંધીજી

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY JUNAGADH

FACULTY OF ARTS SEM 2

SUB: INDIAN CULTURE

PAPER: 4 TITAL : GANDHIAN THOUGHTS

NAME OF COURSE	SEM	COURSE GROUP	COURSE TITLE	CREDIT	INTERNAL MARK	EXTERNAL MARK	TOTAL MARK	EXAM DURATION
B.A	2	Core	GANDHIAN THOUGHT-2	3	30	70	100	2:30

UNIT 1 GANDHIJI'S FIVE THOUGHT GURUS AND ITS EFFECTS ON GANDHIJI 25%

1. Gopal Krushan Gokhle life style and its effects on Gandhiji
2. Shrimad Rajchandra's life style and its effects on Gandhiji
3. Counter Leo Tolstoy life style and its effects on Gandhiji
4. john raskin,henri devid thoro life style and its effects on Gandhiji

UNIT 2 INTRODUCTION OF GANDHIJI'S EKADAS VRAT 25%

1. All Religious harmony, communal harmony, remove untouchablity, prohibition, sawdeshi, humblness, fearless (abhay)
2. constructive work of Gandhi on the basis of khadi and gramudhog
3. Satyagrah of gandhiji such as kheda, bardoli,dandikuch,quit india
4. Gandhiji's thought about machine ( yantro)

UNIT 3 GANDHIJIS DIFFERENT FORMS

1. Gandhiji's five doctors
2. Gandhiji's seven forms (swrupo)
3. Gandhiji's nine ratno
4. Gandhiji's nokhali yatra

UNIT 4 GANDHIJI'S SEVA VRUTI

1. Injured, victim, Service to Nation
2. Gandhiji's education service, establishment of Gujarat Vidhyapith and its activities,
3. Introduction of Gandhi education ( vardha education)
4. Gandhiji's contribution in international peace

REF.BOOKS

૧. આત્મકથા સત્યના પ્રયોગો ..... ગાંધીજી
૨. દ. આફ્રિકા ના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ.....ગાંધીજી
૩. વ્રત વિચાર.....દસરથ શાહ
૪. રચનાત્મક કાર્યક્રમ નો પરીચય .....ગાંધીજી
૫. ગાંધીજીનું ધર્મ દર્શન..... મ , જો. પટેલ
૬. ગાંધીકી કહાની.....લુઇ ફિશર
૭. ફ્રીડમ એટ મિડ નાઇટ..... લેરી કોલીન્સ
૮. બાપુની જાંખી..... કાકાસાહેબ કાલેકર
૯. ગાંધી કથા.....ઉમાશંકર જોષી
૧૦. શેતાનની સોબત..... ગાંધીજી
૧૧. સમાજ સુધારણા મા ગાંધીજીનું પ્રદાન..... અંજના શાહ

## BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH

ભારતનો સોસ્કૃતિક ઇતિહાસ પ્રાચીનકાલ-૨ (ઇ.સ.પૂર્વ ૪ થી સદી થી ઇ.સ. ૧૦૦ સુધી)

Name of Course	Sem	Elective	Course Code	Course Title	Credits	Internal Mark	External Mark	External Exam time Duration
B.A	2	Elective-1 & 2	-	Cultural History of India Ancient Period-2	3	30	70	2:30

યુનિટ:(૧)

અ. મૌર્યકાલીન વહીવટી પ્રથા

બ. મૌર્ય સમ્રાટ અશોકની સિદ્ધિઓ

ક. મૌર્ય કાલીન કલા

ડ. પ્રાચીન ભારતમાં આવેલ વિદેશી પ્રજાનું ભારતીય કરણ

યુનિટ(૨)

અ. ગુપ્તશાસક ચંદ્રગુપ્ત ૨ જો અને સમુદ્રગુપ્તની સિદ્ધિઓ

બ. ગુપ્તકાલીન સામાજિક, આર્થિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિ

ક. ગુપ્તકાલીન સાહિત્ય

ડ. ગુપ્તકાલીન કલા અને સ્થાપત્ય

યુનિટ(૩)

અ. સમ્રાટ હર્ષવર્ધનની સિદ્ધિઓ

બ. દક્ષિણ ભારતીય સંસ્કૃતિમાં ચોલ અને પલ્લવોનું ધર્મ અને કલાના ક્ષેત્રે પ્રદાન

ક. સંગમ સાહિત્ય

ડ. પ્રાચીન ભારતના શિક્ષણ કેન્દ્રો, તક્ષશીલા, નાલંદા, વલભી, વિક્રમશી

યુનિટ(૪)

અ. પ્રાચીન ભારતના ચિંતકો, પાણિની યાણકય, વાત્સાયન

બ. પ્રાચીન ભારતમાં વિજ્ઞાનનો વિકાસ, ગણિત, આયુર્વેદ ખગોળ અને યંત્રવિજ્ઞાન(ટેકનોલોજી)

ક. પડોશીદેશોમાં ભારતીય સંસ્કૃતિના પ્રસારના કારણો અને અસ

ડ. ભારતમાં ઇસ્લામનું આગમન

**Faculty of ARTS****syllabus**

Subject: Indian Culture

Course(paper) Name &amp; No : Paper-3: Cultural History of India- Ancient period-2.

Course(paper) Unique Code

External Exam Time Duration:

Name of program	Semester	<u>COURSE GROUP</u> Foundation or Elective-2 or Practical or project	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Exam Marks	Total Marks
B.A.	2	Elective-1 & 2	3	30	70		100

Course Objectives: Extended study of shaping of social development due to arts, religion and intellect growth of society with reference to role of various ruler's contribution in cultural development with reference to general overview of India.

Course Contents:

UNIT	CONTENTS	
I		
	A	Mauryan administration system.
	B	Achievements of Mauryan Emperor Ashoka.
	C	The Art in Mauryan period.
	D	Indianization of foreign tribes in ancient India
II		
	A	Achievement of Gupta Emperors:
	B	Contribution of Chaula and Pallava in Religion and Arts of ancient southern Indian culture
	C	Sangham Literature
	D	Centres of Learning in ancient India : Takshashila, Nalanada, Valbhai and Vikrama-Shila
IV		
	A	Thinkers of ancient India:(1) Panini (2) Chanakya (3) Vatsatyana.
	B	Development of Science in ancient India. Mathematics, Ayurveda, Astronomy
	C	Reasons and impact of spread of Indian culture in neighboring countries
	D	advent of Islam in India

**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY, JUNAGADH**

પ્રથમ વર્ષ બી.એ. સેમેસ્ટર II (2) પેપર નં 4 (IV) ગુજરાતનો સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, પ્રાચીનકાલ-૨  
(ઇ.સ. ૮ મી સદી થી ઇ.સ. ૧૩૦૪ સુધી)

Name of Course	Sem	Core/ Elective	Course Code	Course Title	Credits	Internal Mark	External Mark	External Exam time Duration
B.A	2	Elective-1 & 2	-	Cultural History of Gujarat- Ancient Period-2	3	30	70	2:30

યુનિટ:(૧)

ગુજરાતમાં ચાવડાચુગનો ઉદય અને વનરાજ ચાવડાનું પ્રદાન સોલંકી સામ્રાજ્ય નો ઉદય અને મૂળરાજ સોલંકીનું પ્રદાન ગુજરાત પર મહમૂદ ગઝનવીનું આક્રમણ

યુનિટ:(૨)

ગુજરાતના વિકાસમાં સોલંકી શાસકોનો ફાળો

સોલંકી શાસક ભીમદેવ ૧ લો.

સોલંકી શાસક કર્ણદેવ ૧ લો

સોલંકી શાસક સિધ્ધરાજ જયસિંહ

સોલંકી શાસક કુમારપાલ

યુનિટ:(૩)

સોલંકીકાલીન વહીવટી પ્રથા

સોલંકી કાલીન સમાજ જીવન

સોલંકી કાલીન આર્થિક અને ધાર્મિક પરિસ્થિતિ

સોલંકી કાલીન શિલ્પો

યુનિટ:(૪)

સોલંકી કાલીન સ્થાપત્ય

ગુજરાતના સંસ્કાર જીવનમાં મીનળદેવી અને હેમચંદ્રાચાર્યનું પ્રદાન

સાંસ્કૃતિક અને રાજકીયક્ષેત્રે વસ્તુપાલ તેજપાલનું પ્રદાન

કર્ણદેવ વાઘેલો અને ગુજરાત માંથી હિંદુ રાજ્ય રક્તાનું પતન

## Faculty of ARTS

### Syllabus

Subject: Indian Culture

Course(Paper) Name & No. : Paper-4 Cultural History of Gujarat-Ancient Period-2.

Course(Paper) Unique Code :

Name of program	Semester	COURSE GROUP Foundation or Core or Elective	Credit	Internal Marks	External Marks	Practical/ Viva Exam Marks	Total Marks
B.A.	2	Elective-1 & 2	3	30	70		100

Course Objectives:

Extended detailed study of shaping of social development of Gujarat due to arts, religion and intellect growth of society with reverence to role of various ruler's contributions and important events affecting cultural development with specific reference to general overview of Gujarat.

Course Contents:

UNIT	CONTENTS
I	
A	Rise of chavada dynasty and cultural contribution of Vanraj Chavda
B	Rise of the solanki dynasty and contribution of Mulraj Solanki
C	Invasion of Mahmood Gaznavi on Gujarat
II	Contribution of Solanki Dynasty-rulers in Development of Gujarat
A	Bhimdeva-1 <sup>St</sup>
B	Karandev 1 <sup>St</sup>
C	Siddhraj Jaysinh
D	Kumarpal
III	
A	Administration system of Solanki period
B	Social life of Solanki period
C	Economical and religious condition of Solanki period.
D	Sculptures of Solanki period
IV	
A	Architecure of Solanki peried.
B	Contribution of Minaldevi & Hemchandracharya in Cultural life of Gujarat
C	Cultural and Political contribution of Vasupal and Tejpal
D	Karandev Vaghela and decline of Hindu dynasty In Gujarat.